

2016년 세계민족무용연구소 심포지엄

동아시아 전통춤의 형성

-제례악무와 연향악무-

일시: 2016년 4월 29일(금) 13:00-18:00

장소: 한국예술종합학교 대학로 캠퍼스(와룡동) 강당

주최: 한국예술종합학교 무용원 부설 세계민족무용연구소

후원: 한국연구재단, 한국예술종합학교



발표자	발표 제목	토론자
13:00-13:30	등록	
13:30-13:40	허영일 (세계민족무용연구소 소장)	개회 및 인사말
		사회: 신태영 (세계민족무용연구소)
제1주제 제례악무		
13:40-14:10	이민홍	기조발제: 동아시아 일무의 예약적 함의와 미학
14:10-14:40	이채문	중국 아악(雅樂)의 형성과 그 변천 양상
14:40-15:10	남성호	일본 근대 가구라무(神樂舞)의 창작
15:10-15:30		이기훈 (세 명 대)
		윤광봉 (전 히로시마대)
15:10-15:30		휴식 (20분)
제2주제 연향악무		
15:30-16:00	조경아	정재의 전국적 향유양상: 외방정재를 중심으로
16:00-16:30	남종진	중국 궁중 연향악무(宴饗樂舞)의 형성과 역사적 변천
16:30-17:00	박태규	일본 연향악(宴饗樂)의 자국내 재형성에 관한 연구
17:00-17:10		권혜경 (국립국악원)
17:10-18:00		이봉상 (서울여대)
		김현욱 (국민대)
17:00-17:10		휴식 (10분)
17:10-18:00		종합토론
18:00-	허영일	폐회

